01/02/2021

Curricolo verticale

IC Paolo Borsellino

Indicazioni nazionali per il curricolo

WWW.ICMONTECOMPATRI.EDU.IT

INDICE

Sommario

PREMESSA 3
Sperimentazione UDL 4
Sviluppo verticale del Curricolo 6
Struttura del Curricolo 7
Le 8 competenze-chiave 9
SCUOLA DELL'INFANZIA 11
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: i Discorsi e le Parole 11
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: i Discorsi e le Parole 13
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA: la Conoscenza del mondo 14
COMPETENZA DIGITALE: Linguaggi, Creatività, Espressione 17
IMPARARE A IMPARARE: tutti i campi di esperienza 19
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: il Sé e l'Altro 20
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutti i campi di esperienza 23
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Linguaggi, Creatività, Espressione 25
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: il Corpo e il Movimento 28
SCUOLA PRIMARIA 31
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Italiano 31
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: Inglese 39
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: Matematica 42
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Scienze 47
COMPETENZA DIGITALE: tutte le discipline 54
IMPARARE A IMPARARE: tutte le discipline 56
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Cittadinanza e Costituzione 59

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutte le discipline 63
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Storia 66
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Geografia 69
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Musica, Arte e Immagine 72
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Scienze Motorie 76
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 80
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Italiano 80
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: Inglese e Francese 83
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: Matematica 84
COMPETENZA DIGITALE: tutte le discipline 89
IMPARARE AD IMPARARE: tutte le discipline 91
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Cittadinanza e Costituzione 93
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutte le discipline 96
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Storia 99
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Geografia 101
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Musica e Arte 104
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Educazione Fisica 106
CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA 108
SCUOLA dell'INFANZIA 108
SCUOLA PRIMARIA 109
SCUOLA SECONDARIA di primo grado 114
CURRICOLO di RELIGIONE 118
SCUOLA DELL'INFANZIA ultimo anno 118
SCUOLA PRIMARIA 119
SCUOLA SECONDARIA di primo grado 123

PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'IC Paolo Borsellino è articolato in Competenze chiave europee e si traduce in traguardi per lo sviluppo delle competenze curricolari in coerenza con le Indicazioni Nazionali. Tiene conto dei Nuovi scenari e degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Le Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 18-09-2006 definiscono le **Competenze chiave o metacompetenze** come le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione, certificabili a fine Scuola Primaria e a fine Scuola Secondaria di Primo Grado. Esse sono recepite ed espresse nel PTOF 2019/20-2021/22 nello scopo, nelle finalità, negli obiettivi generali e formativi, nelle linee di indirizzo e nelle scelte strategiche della Scuola.
Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo (DM 254/2012) precisano la certificazione delle competenze come attestazione e descrizione delle competenze progressivamente acquisite nel percorso scolastico. Le 8 Competenze chiave per l'apprendimento permanente sono assunte nelle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento" e finalità generale del processo di istruzione.
Il Curricolo tiene conto, inoltre, del documento **Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari** del 2018, che propone una rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento, nonché degli Obiettivi di sviluppo sostenibile ONU articolati nell'**Agenda 2030** del 2015, 17 obiettivi che delineano uno scenario del tutto coerente con i precedenti, un programma d'azione per lo sviluppo sostenibile, per le persone, il pianeta e la prosperità, una strada da percorrere in un arco di 15 anni.

Il nostro curricolo è orientato a essere strumento flessibile e modificabile per adattarsi ai cambiamenti e ai nuovi Bisogni Educativi Speciali, in una dimensione di accoglienza ed inclusività di ogni diversità.

Sarà cura dei docenti adattare i percorsi formativi, scegliendo obiettivi, metodologie, attività, all'interno delle sezioni del curricolo, per le classi/sezioni e per i singoli alunni, personalizzando gli itinerari educativi e didattici anche in considerazione dei Bisogni Educativi Speciali.

Il Curricolo è soggetto a revisioni annuali, motivate da
- modifiche del sistema Scuola a seguito di aggiornamenti normativi locali e nazionali
- modifiche nelle risorse professionali dell'Istituto
- implementazione di ricerche e sperimentazioni educative, didattiche e curricolari, derivanti dal progredire della scienza pedagogica.

Sperimentazione UDL

Universal design for Learning
Progettazione universale per l'Apprendimento

Il Curricolo verticale dell'Istituto è costruito in base alle Competenze chiave, come tale intende declinarsi, nella sua applicazione in relazione alle Linee guida dell'UDL, attuando una progettazione universale per l'apprendimento che superi un curricolo rigido, con un livello uguale per tutti che innalza, anche involontariamente barriere all'apprendimento.

L'Istituto IC Paolo Borsellino ha una storia che parte dal lontano 1988, quando era ancora Circolo Didattico. Nel 1988 è partita la sperimentazione triennale *La Continuità educativa dai 3 agli 11 anni*, cui ha fatto seguito un'altra sperimentazione triennale a partire dal 1992 *Dalla prima esperienza comunicativa all'autonomia di pensiero nei bambini dai 3 agli 11 anni.*
Le due sperimentazioni, autorizzate dal MPI, hanno creato la capacità da parte dell'Istituto di lavorare per progetti e di realizzare attività di ricerca e sperimentazione, l'interesse si è mantenuto anche quando il Circolo Didattico e la Scuola Media hanno dato vita all'Istituto Comprensivo, grazie anche e soprattutto alle collaborazioni in continuità che già si sperimentavano tra i due ordini di scuola.
Questo clima di studio e di lavoro ha dato luogo, nel tempo, ad una serie di ricerche e di sperimentazioni che hanno sempre sollecitato e strutturato gli interventi e le azioni della Scuola nell'ottica dell'inclusione.
Importanti sono stati la sperimentazione della P4C, Philosophy for Children con due progetti, il primo triennale (1995/96 – 1998/99) *Filosofia, nel mondo delle idee*, esplorazione del pensiero filosofico dei bambini nell'attività di costruzione di idee e concetti in un clima collaborativo. A questo è seguito, a partire dal 1999/2000 il progetto *Il Pensiero filosofico dei bambini*, ancora in atto nei suoi sviluppi ed aggiornamenti.
Altra tappa importante è stata l'avvio del progetto *Osservatorio ICF* dal 2011/12 al 2013/14, progetto di sperimentazione sulla lettura dei bisogni educativi speciali in una scuola inclusiva. Il progetto ha modificato l'approccio complessivo ai BES e radicato pratiche di osservazione, progettazione degli interventi, modalità operative e pratiche valutative ancora in atto.

In tempi più recenti notevole è la svolta positiva che hanno apportato, non solo al tema dell'inclusione ma anche all'apertura della Scuola al Territorio, progetti quali il *Service Learning* in atto dal 2018 e tutti i *progetti PON 2014/2020* realizzati dal 2015 ad oggi, progetti che hanno fornito una motivazione profonda agli studenti, impegnati nel compito di realizzare se stessi, ai docenti, impegnati nel faticoso accompagnamento educativo, nonché a tutta la comunità educante nello sforzo di realizzazione.

Sono maturi i tempi quindi e pronte le basi, non solo per seguire le linee e i principi dell'UDL, ma per attuare una vera sperimentazione a largo raggio che coinvolga nel tempo almeno l'80% delle sezioni e classi dell'Istituto.
Possiamo dire che l'UDL offre l'opportunità a questa Scuola di sistematizzare ed organizzare le diverse e molteplici esperienze vissute nel corso degli anni, fondamento educativo, pedagogico e didattico della sua storia e ancora in atto nelle loro logiche conseguenze e negli adattamenti al presente, oggi particolarmente difficili, con uno sguardo necessario ed essenziale all'Agenda 2030.
La Sperimentazione UDL partirà dal prossimo anno scolastico 2021/22 ed è ad oggi allo studio di fattibilità della Commissione Valutazione ed Autovalutazione. Dovrà prevedere logicamente una prima formazione/aggiornamento dei docenti, nelle modalità ormai consolidate dei Collegi didattici e della formazione sul campo in modalità peer. Ciò è dovuto necessariamente in quanto ogni sperimentazione è preceduta da una fase di formazione/informazione dei soggetti coinvolti.
L'adesione alla sperimentazione sarà facoltativa nel primo anno del suo corso e le sezioni/classi che aderiranno andranno a costituire il campione di riferimento per il monitoraggio e la valutazione.

Sviluppo verticale del Curricolo

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo e consente la progettazione di un unico curricolo verticale, facilitando il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Tale curricolo verticale delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria ed arrivando alla scuola secondaria di primo grado, un processo unitario graduale, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni dell'apprendimento dell'alunno, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

CAMPI DI ESPERIENZA - Scuola dell'Infanzia

I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni e colori

DISCIPLINE – Scuola Primaria

Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Motoria	Musica Arte e Immagine

DISCIPLINE - Scuola Secondaria di primo grado

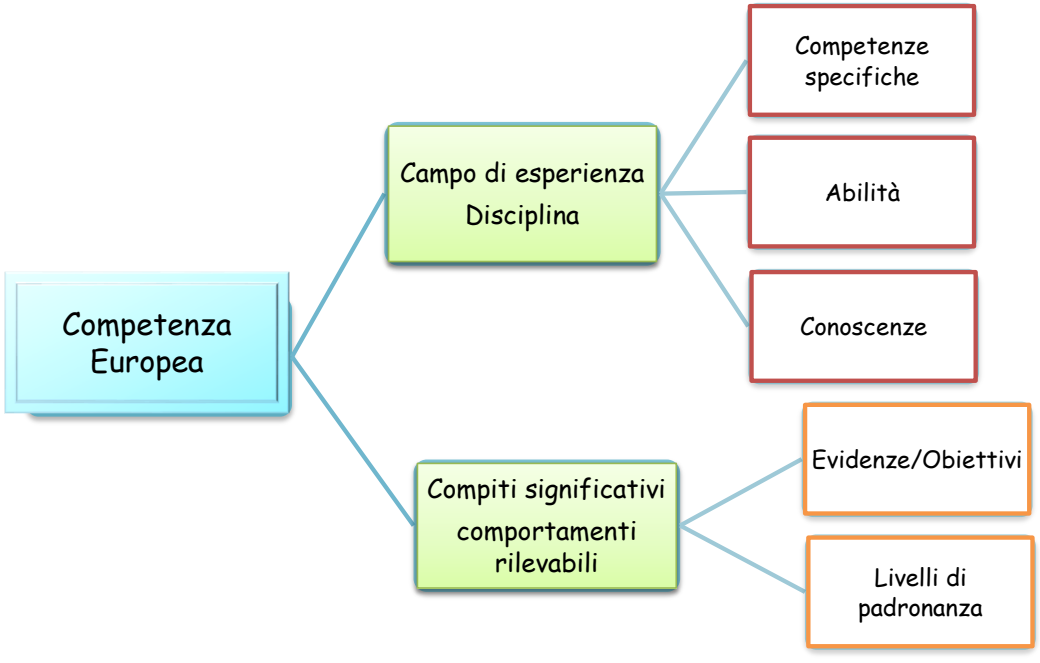
Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Fisica	Musica Arte e Immagine

Educazione Civica

Struttura del Curricolo

In ogni sezione attinente ad una specifica competenza-chiave, sono definiti:

- i campi di esperienza/discipline come *competenze specifiche, abilità e conoscenze.*
- i *compiti significativi* che definiscono attività/comportamenti "osservabili" e permettono di verificare il raggiungimento della competenza acquisita, ossia ciò che è descritto nelle evidenze.
- le *evidenze* si riferiscono alle competenze attese/obiettivi.
- la schematizzazione dei livelli di padronanza che riflette i diversi aspetti della formazione: *sapere (dimensione cognitiva), saper fare* (dimensione operativa e procedurale), *saper essere (dimensione affettiva)* e *saper comunicare (dimensione comunicativa*).



I livelli di padronanza da 1 a 4, descrittivi per la valutazione periodica e finale, indicati per la Scuola dell'Infanzia, per la Scuola Secondaria di primo grado e nei Curricoli di Educazione Civica e di Religione, non sono necessariamente in ordine temporale, ma ciascun livello può essere di riferimento per un alunno in relazione all'UDL, Universal Design for Learning o Progettazione universale per l'Apprendimento.
I livelli per la Scuola Primaria invece sono declinati, a partire dall'a.s. 2020/21, ai sensi del Dl 22/2020 convertito con L 41/2020, dell'OM 172/2020 e delle *Linee guida* allegate, nonché successiva Nota n. 2158 del 4 dicembre 2020.
La valutazione periodica e finale degli apprendimenti di ogni disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali, viene espressa con un giudizio descrittivo da riportare nel documento di valutazione, *nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (*art. 3. C. 1 dell'OM172/2020).
Invece, *la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7* del D.Lgs 62/2017 (cdr. Art. 3, c. 8 dell'OM 172/2020).
Il Decreto legge 8 aprile del 2020 ha individuato, per la Scuola Primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale consentendo di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. I docenti valuteranno, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nelle progettazioni annuali delle singole discipline e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale, declinati anche nel rispetto dei principi dell'UDL.

Le 8 competenze-chiave vengono riportate di seguito interamente (G.U. del 5.02.2013) come base per esplicitare le finalità dell'intero processo educativo-formativo.

1) **La comunicazione nella madrelingua** *è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

2) **La comunicazione nelle lingue straniere** *condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

3) **La competenza matematica** *è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).* ***La competenza in campo scientifico*** *si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che*

ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. ***La competenza in campo tecnologico*** *è considerata l'applicazione di di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. la competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

4) **La competenza digitale** *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

5) **Imparare a imparare** *è l'abilità di preservare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

6) **Le competenze sociali e civiche** *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.* ***La competenza civica*** *dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

7) **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** *concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

8) **Consapevolezza ed espressione culturale** *riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: i Discorsi e le Parole

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Ascoltare e comprendere i discorsi. Porre domande Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico adeguato. Formulare frasi di senso compiuto Riassumere con parole proprie un breve racconto. Leggere immagini Esprimere bisogni, sentimenti e stati d'animo. Inventare storie e racconti Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti Familiarizzare con la lingua scritta. Sperimentare prime forme di scrittura Ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici

Compiti significativi

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. Riassumere in una serie di sequenze illustrate un testo letto dall'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima a partire da una storia narrata o letta, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo A partire da immagini di persone o fumetti, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni delle azioni dei protagonisti.

Evidenze

Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze. Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltata, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni. Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto. Realizza semplici esperienze di scrittura; scrive il proprio nome, copia parole a corredo di disegni.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche.

			Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: i Discorsi e le Parole

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	*Ricezione orale (ascolto)* Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente *Produzione orale* Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

Compiti significativi
Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole-frase in lingua straniera.
Evidenze
Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. Recita brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria. Traduce semplici frasi in inglese proposte dall'insegnante contenenti termini noti. Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA: la Conoscenza del mondo

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità. Utilizzare semplici simboli per registrare. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Compiere seriazioni secondo criteri (forma/colore) Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra ...) Classificazioni Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione, attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	

Compiti significativi

Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative: il menù della mensa, ecc. Costruire un calendario del mese collocando rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc). Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...). Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.

Evidenze

Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Osserva e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.
Utilizza quantificatori; numera. Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione e il funzionamento. Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso. Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, freddo...). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocando correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a un criterio. Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (2 criteri). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e grafici. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendo collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; Natale =inverno, ecc.). Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.

		Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina; utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando la conta Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

COMPETENZA DIGITALE: Linguaggi, Creatività, Espressione

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti. Acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Realizzare elaborazioni grafiche	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

	Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari	

Compiti significativi
vedi Abilità
Evidenze
Con la supervisione dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file, salva. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari

IMPARARE A IMPARARE: tutti i campi di esperienza

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro scolastico

Compiti significativi

Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es.i giorni della settimana). Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

Evidenze

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...). Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati. Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.	Su domande-stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; Pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note, se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali, relazioni topologiche ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: il Sé e l'Altro

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettando le diversità. Giocare e lavorare in modo costruttivo,collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti. Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse, rispettarli. Collaborare con gli altri. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi; scambiare giochi, materiali. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, gli insegnanti, i collaboratori, gli spazi, i materiali, i contesti. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

Compiti significativi

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, Paese di provenienza, abitudini alimentari ecc.; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.

Evidenze

Riferisce propri stati d'animo e li riconosce negli altri; esprimere emozioni e sentimenti in modo appropriato. Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole. Collabora nel gioco e nel lavoro, porge aiuto. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente. Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, su stimolazione dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata; rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico. Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori

		Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ne racconta anche episodi che gli sono noti; Conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire gli aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutti i campi di esperienza

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro Realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; Adottare strategie di problem solving.	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione

	Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	

Compiti significativi

Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

Evidenze

Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Esegue compiti impartiti dall'adulto; Imita il lavoro o il gioco dei compagni	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.

	Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Formula proposte di lavoro e di gioco e sa impartire semplici istruzioni ai compagni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascolta anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Linguaggi, Creatività, Espressione

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ecc.). Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i diversi materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale per rappresentare. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico

	Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	

Compiti significativi

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.
Copiare opere di artisti; commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali

Evidenze

Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari. ecc. Illustra racconti, film, spettacoli
Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. Realizza giochi simbolici
Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente
Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze. Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) Partecipa al canto corale

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo,materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione	Segue spettacoli teatrali, filmati e documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto. Rielabora in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: il Corpo e il Movimento

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Alimentarsi e vestirsi, riconosce i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, ecc. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi

Compiti significativi

Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni. Eseguire giochi motori e di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

Evidenze

Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni. Individua semplici norme di igiene del proprio corpo e le osserva. Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici. Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici. Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sè e per gli altri; osserva comportamenti atti a prevenire rischi. Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la Sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé Nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e in maniera composta; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, stare in equilibrio.	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.

	Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.	Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).	Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.

SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Italiano

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**Ascolto e parlato** Interagire in una conversazione in maniera pertinente su argomenti di esperienza diretta. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. Leggere testi di diverso genere individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica.

	Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare, scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Scrittura** Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)

	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	

	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

Compiti significativi

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità; esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari…)
Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
Evidenze
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Livelli di padronanza

Competenze specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. .	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi ascoltati, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media

		Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale		cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge testi di letteratura per l'infanzia ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge testi di vario genere; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate

			fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: Inglese

al termine della classe III

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ricezione orale (listening) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Ricezione scritta (reading) Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Interazione orale (speaking) Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Produzione scritta (writing) Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi Memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

al termine della classe V

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ricezione orale (listening) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…). Ricezione scritta (reading) Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini…) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Interazione orale (speaking) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere Produzione scritta (writing) Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).

Compiti significativi

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera formulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni

in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

Evidenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Interagisce verbalmente con scambi di informazioni, recita filastrocche, canzoni e poesie imparate a memoria. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.

Livelli di padronanza

Competenze specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera, accompagnate dalla gestualità.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando il supporto delle immagini. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Copia parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.	Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.	Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in	Legge correttamente brevi testi e trae informazioni utili (menù, orari, programmi). Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a

			classe per interagire con compagni e adulti familiari.	bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: Matematica

al termine della classe III

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	**Numeri** Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

	(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno per compierlo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati **Relazioni, misure, dati e previsioni** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Numeri negativi Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

	utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica

	Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	

Compiti significativi

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.
Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni…), alla statistica (grafici e tabelle)
Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.

Evidenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Livelli di padronanza

Competenze specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Conosce le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.

Celle inserite

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzional	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni e con la supervisione dell'adulto	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati	Legge e comprende testi, che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Scienze

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per	**SCIENZE** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	**SCIENZE** Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari

Formattato: Tipo di carattere: Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: Grassetto

comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. **TECNOLOGIA** Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuando somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità; Stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuare le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari). Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** Conoscere la presenza e il funzionamento per informazioni essenziali degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione).	**TECNOLOGIA** Materiali di uso comune Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti

	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. **TECNOLOGIA** Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. Costruire semplici manufatti con materiali diversi Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc). Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. **TECNOLOGIA** Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;	**SCIENZE** **materiali e trasformazioni** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	**SCIENZE** Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni, relazioni organismi/ambiente, organi/funzioni Fenomeni atmosferici **TECNOLOGIA** Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo. **TECNOLOGIA** **Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità**.**	

Compiti significativi SCIENZE

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale)
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.), rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione)
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Adottare comportamenti di tutela dell'ambiente, risparmio delle risorse idriche ed energetiche

Evidenze SCIENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).

Compiti significativi TECNOLOGIA

Progettare e realizzare la costruzione di manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Evidenze TECNOLOGIA

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche di Scienze	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	FINALE
Osservare, analizzare e Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni delle esperienze personali di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi

	spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza	date. Utilizza strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici al fine di osservare e sperimentare semplici fenomeni d'esperienza.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese, per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni o sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della propria igiene personale.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Osserva in autonomia le norme igieniche e i comportamenti idonei alla propria sicurezza e a quella altrui.
Competenze Specifiche di Tecnologia	**INIZIALE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti della scuola e della casa. Sa riprodurli con materiali idonei.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e sa realizzare semplici manufatti che li riproducono	Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di

			Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o Rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Riconosce l'importanza della supervisione dell'adulto durante l'utilizzo delle tecnologie	Utilizza autonomamente semplici strumenti tecnologici, richiede l'aiuto dell'adulto in caso di necessità	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA DIGITALE: tutte le discipline

al termine della classe III

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con	Utilizzare le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (televisore, video, telefono e smartphone). Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	Conosce ed utilizza i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione presenti a scuola: TV, PC, Lim, tablet, scanner, stampante. Discrimina le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Comprende i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Conosce i rischi nell'utilizzo della rete.

particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici di input e output. Usa i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Conosce procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Discrimina i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Conosce i rischi nell'utilizzo della rete con PC e tablet.

Compiti significativi

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.
Utilizzare software di progettazione per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti tematici.
Elaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola predisponendo tabelle e grafici.
Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e tenendo conto delle più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Evidenze

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, PC, LIM, tablet, Hifi ecc.).

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.
Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina le funzioni fondamentali di base degli strumenti. Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva	Denomina e descrive le principali funzioni degli strumenti elettronici. Con l'aiuto dell'insegnante scrive testi inserendo immagini e tabelle	Conosce le funzioni degli strumenti tecnologici utilizzati per la comunicazione. Scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini e tabelle.	Conosce le funzioni degli strumenti tecnologici in rapporto al loro scopo comunicativo. È autonomo nell'utilizzo di word processor e delle loro funzioni. Progetta e realizza presentazioni digitali
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete. e comunica con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza la rete per ricercare informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza correttamente e consapevolmente internet per reperire informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.

IMPARARE A IMPARARE: tutte le discipline

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in	Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o immagini di diverso genere, grazie a esperienze vissute o conoscenze possedute.	Semplici strategie di memorizzazione. Crea schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del tempo.

funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo.	Ricavare informazioni da fonti di diverso genere Utilizzare i dizionari e gli indici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet, grazie ad esperienze vissute o conoscenze già possedute. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza in contesti diversi. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse a disposizione.

Compiti significativi

Reperire da diverse fonti le informazioni necessarie per svolgere un compito e organizzare in modo sintetico .
Distinguere le fasi di un progetto da realizzare e pianificare nel tempo,individuando le priorità, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili
Reperire informazioni utili per comprendere e riflettere su un determinato tema, ad esempio una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale. Organizzare le informazioni in quadri di sintesi efficaci (mappe, tabelle, diagrammi).

Evidenze

Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Applica strategie di studio. Autovaluta il processo di apprendimento.

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Acquisire ed interpretare le informazioni.	Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruire, con l'aiuto dell'insegnante. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Sa utilizzare dizionari. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa usare dizionari e schedari bibliografici.
Individuare collegamenti e relazioni	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
Organizzare il proprio apprendimento.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già

			complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Cittadinanza e Costituzione

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio valido contributo.	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia…) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Organismi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: ONU, UNICEF, WWF.

al termine della classe V

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio valido contributo.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali partendo dalla propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti adeguati. Rispettare il proprio materiale e quello comune. Spiegare il valore della democrazia, partendo dall'esperienza vissuta in classe.	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e : alcuni articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice Stradale. Organismi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza dei bambini: ONU, UNICEF, WWF…

	Leggere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia Confrontare usi, costumi, stili di vita diversi, individuando somiglianze e differenze Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe con alcuni articoli della Costituzione	

Compiti significativi

Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarsi all'esperienza quotidiana. Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definire i compiti e le funzioni. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.
Analizzare messaggi mass mediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevare le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.

Evidenze

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.
Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	FINALE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e in modo autonomo. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	Rispetta le regole nei giochi.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Accetta sconfitte, frustrazioni, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista	Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuando, in

riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.		contributi personali.		contesto collettivo, somiglianze e differenze. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevare, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutte le discipline

al termine della classe III

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili	Conosce e rispetta le regole della discussione. Utilizza modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Distingue le fasi di un problema. Suddivide le fasi di un'azione. Adotta modalità di decisione.

	Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare, anche in gruppo , le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati	Utilizza strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Adotta modalità di decisione riflessiva. Organizza un'agenda giornaliera e settimanale. Distingue le fasi di una procedura. Costruisce diagrammi di flusso. Riconosce le fasi del problem solving.

Compiti significativi

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, le distribuisce nel tempo secondo logica e priorità, le verbalizza e scrive.
Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.
Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc.,
valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motiva la scelta finale.
Dato un problema da risolvere, pianifica e realizza le soluzioni rispettando le fasi del problem-solving.
Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

Evidenze

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	FINALE
Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.	Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte.
Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.	Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine semplici compiti e assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro	Porta a termine semplici compiti assegnati. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro	Porta a termine compiti assegnati, valutando anche gli esiti del lavoro. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità
Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti ed indagini.	Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato	Descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutare la congruenza con quanto stabilito.	Descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora attivamente nella realizzazione di indagini e progetti legati all'esperienza diretta.	Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità; sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Pianifica e realizza anche in gruppo indagini e progetti legati all'esperienza diretta.

Trovare soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	In presenza di un problema legato alla propria esperienza, formula semplici ipotesi di soluzione.	Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.	Portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera, formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Storia

al termine della classe III

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa…) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento

	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegni	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale. Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento

Compiti significativi

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare, reperire, leggere e confrontare le fonti. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

Evidenze

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Ricava informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici . Riconosce le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà. Espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare. Rielabora le conoscenze in testi scritti.

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzazione e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.	Utilizza in modo pertinente le conoscenze acquisite. collocandole nelle varie civiltà. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.	Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo. utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
Sa utilizzare le fonti	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Geografia

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**Orientamento** Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. **Rappresentazione** Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. **Paesaggio** Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e della propria regione	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento, piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

al termine della classe V

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruire le	**Orientamento e rappresentazione** Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie,	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento

caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. **Paesaggio** Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare nei paesaggi considerati, gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani …

Compiti significativi

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma)..

Evidenze

Si orienta nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Legge, interpreta ed utilizza carte geografiche di diversa tipologia utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.
Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo

Livelli di padronanza

Competenze Specifiche di Geografia	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Conosce gli organizzatori topologici vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere, utilizzando punti di riferimento.	Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare brevi percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Con l'aiuto dell'insegnante descrive le caratteristiche naturali e antropiche di un paesaggio.	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	Coglie nei paesaggi mondiali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio localizza oggetti nello spazio.	Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.	Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Musica, Arte e Immagine

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società. Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	**MUSICA** Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). **ARTE e IMMAGINE** ***Esprimersi e comunicare*** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ***Osservare e leggere le immagini*** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società. Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere le principali opere d'arte musicali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. **ARTE e IMMAGINE** ***Esprimersi e comunicare***	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costituitivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller …)

	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

<u>Compiti significativi</u>

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni).

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

Evidenze

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, elaborare e sperimentare immagini e forme.
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

Livelli di padronanza

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
MUSICA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani.
ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA Esprimersi e comunicare	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendo l'argomento e le sensazioni evocate.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Produce oggetti attraverso la	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto anche in modo autonomo.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio

		manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.		visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti Formali dell'opera d'arte.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti, segue film adatti alla sua età riferendo gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Scienze Motorie

al termine della classe III

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare, lanciare, ecc). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Utilizzare in forma e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole dei giochi di squadra; saper accettare la sconfitta con equilibrio. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

al termine della classe V

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nella competizione sportiva; rispettare gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisic**o.**	

Compiti significativi

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza.
Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

Evidenze

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

Livelli di padronanza

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto basso, corto-lungo, grande-	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le struzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le sperienze ritmico-musicali e coreutiche. Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Conosce le misure dell'igiene	Padroneggi schemi motori e paosturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni	d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	personale che segue in autonomia. Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.	sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Italiano

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva…) Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline; Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni,	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari

	esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione… Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Compiti significativi

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Argomentare strutturando il testo su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone, spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche…) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città…)

Evidenze

Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione. Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando

su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando le regole condivise. Se guidato e sollecitato comunica le proprie opinioni in modo abbastanza corretto. Argomenta le proprie opinioni in modo corretto se guidato dalle domande dell'interlocutore, nel rispetto delle regole comunicative. Legge testi di diverso tipo e ne comprende il significato globale, analizza struttura e tipologia di testi semplici. Se guidato sa elaborare appunti, schemi e tabelle da utilizzare come guide per esporre un argomento di studio. Scrive in autonomia testi semplici di diversa tipologia in modo coerente e con sufficiente rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche, utilizzando supporti cartacei e digitali.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando le regole e apportando contributi personali. Comunica le proprie opinioni in modo corretto, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. Argomenta in modo corretto nel rispetto delle regole comunicative e del contesto. Legge testi di diversa tipo e ne comprende il significato, la struttura e la tipologia. Sa organizzare i contenuti di studio in appunti, schemi e tabelle e sa utilizzare questi strumenti per riferirne. Scrive in autonomia testi semplici di diversa tipologia in modo coerente e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche, utilizzando supporti cartacei e digitali.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace rispettando le regole e apportando contributi personali. Comunica le proprie opinioni in modo chiaro e corretto, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. Argomenta in modo corretto ed esprime giudizi personali nel rispetto delle regole comunicative e del contesto. Legge testi di diverso tipo e ne comprende significato, struttura, tipologia e scopo. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse, sa organizzare i contenuti in appunti, schemi e tabelle. Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche, utilizzando supporti cartacei e digitali.	Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative, anche all'interno di contesti complessi quali discussioni in gruppo. Comunica le proprie opinioni con chiarezza e in modo esaustivo servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace. Argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Legge testi di diverso tipo e ne comprende il significato, lo scopo, la struttura, la tipologia e il registro. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze nei testi di studio, sa organizzarle in appunti, schemi e tabelle ed è in grado di riferirne. Scrive in autonomia, in modo corretto e fluente, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e digitali.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: Inglese e Francese

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, lavoro) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ricezione orale (ascolto) Capire frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana. Capire globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari Ricezione scritta (lettura) Identificare le informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini o multimediali Interazione orale Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di proprio interesse. Relazionarsi con coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni Produzione scritta Descrivere semplici esperienze, avvenimenti ed abitudini Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale… Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua

Compiti significativi

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail, con coetanei di altri Paesi. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

Evidenze

Interagisce verbalmente su argomenti di esperienza diretta e routinari. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto). Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Riesce a comprendere globalmente messaggi ed espressioni di tipo comune. Sa utilizzare oralmente un lessico base per comunicare su argomenti familiari ed abituali. Guidato scrive testi semplici con rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche. Comprende brevi testi scritti con un lessico basilare.	Riesce a comprendere espressioni base familiari e di uso quotidiano che è in grado di riutilizzare in modo autonomo per comunicare. E' in grado di scrivere in autonomia testi semplici e brevi relativi alla propria quotidianità e alla propria persona. Comprende brevi e semplici testi riguardanti il proprio vissuto e le situazioni di vita quotidiana.	Riesce a comprendere le espressioni familiari di uso quotidiano e quelle per soddisfare bisogni di tipo concreto. Riesce a comunicare utilizzando un vocabolario appropriato ed espressioni acquisite nello studio precedente per uno scambio di informazioni semplici. Sa scrivere correttamente brevi testi relativi al proprio vissuto ed anche al mondo circostante con un lessico adeguato. Comprende testi con lessico specifico inerente il proprio vissuto.	Riesce a comprendere frasi, espressioni di uso frequente, espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza, brevi testi. Comunica in modo efficace situazioni e stati d'animo con linguaggio corretto e buona dizione. E? in grado di sostenere dialoghi per uno scambio di informazioni. Riesce a descrivere e a scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza del proprio vissuto (testi, istruzioni brevi, mail, etc...) Comprende testi di varia natura compresi quelli relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: Matematica

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà Dare stime approssimate per il risultato di una operazione Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli. Individuare multipli e divisori di un numero	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Potenze di numeri. Frazioni e numeri decimali Proporzioni Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado

	naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Descrivere quozienti mediante frazioni. Usare la frazione come operatore. Descrivere rapporti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Calcolare percentuali. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Gli enti fondamentali della geometria. Relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misure di grandezze. Perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Circonferenza e cerchio. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Le fasi risolutive di un problema Tecniche risolutive di un problema
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli	Raccogliere, organizzare e interpretare un insieme di dati mediante tabelle e grafici. Saper calcolare la probabilità di un evento con metodi appropriati. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Indici statistici e rappresentazione dei dati. Probabilità di semplici eventi aleatori.

	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	

Compiti significativi

Eseguire calcoli, utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale); determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. Interpretare e ricavare informazioni da un dato statistico.

Evidenze

Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa..
Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto. Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Opera con i numeri naturali e frazionari, sa svolgere semplici potenze. Sa utilizzare le tavole numeriche. Riconosce gli angoli. Riconosce la differenza tra perimetro e area di una figura piana. Denomina correttamente figure geometriche solide. Sa misurare la lunghezza di un segmento. Sa leggere semplici grafici. Sa rappresentare punti nel piano cartesiano.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; sa svolgere le potenze e l'estrazione delle radici con l'uso delle tavole numeriche. Sa classificare gli angoli. Opera con figure geometriche piane. Denomina correttamente figure geometriche solide, sa svolgere semplici problemi. Sa misurare la lunghezza di un segmento. Sa riportare i dati in tabelle, li rappresenta con grafici e sa interpretarli. Risolve semplici problemi di esperienza.	Opera con numeri naturali, i decimali, frazioni e numeri relativi. Sa utilizzare il calcolo letterale e risolvere equazioni di primo grado. Risolve problemi con gli angoli. Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali. Utilizza il piano cartesiano per rappresentare fenomeni. Organizza i dati di un problema in grafici, diagrammi, tabelle.	Opera con numeri naturali, i decimali, frazioni e numeri relativi. Sa utilizzare il calcolo letterale e risolvere equazioni di primo grado, anche per risolvere problemi. Risolve con sicurezza problemi con angoli, figure geometriche piane e solide. Utilizza gli strumenti di misura. Risolve problemi nel piano cartesiano e lo utilizza per rappresentare fenomeni. Organizza i dati di un problema in grafici, diagrammi, tabelle e sa calcolare gli indici statistici. Risolve problemi di probabilità.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Scienze e Tecnologia

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
SCIENZE Osservare analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili **TECNOLOGIA** Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**SCIENZE** **Fisica e chimica** Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali **Astronomia e Scienze della Terra** Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. **Biologia** Conoscere e utilizzare le grandi classificazioni. Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. **TECNOLOGIA** Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica	**SCIENZE** Elementi di fisica: velocità, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari… Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Biodiversità **TECNOLOGIA** Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Strumenti e tecniche di rappresentazione Tecnologia specifica.

Compiti significativi

Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali. Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.). Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione. Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

Evidenze

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.

Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti, li argomenta in modo essenziale usando un linguaggio semplice. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti responsabili.	Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero sufficiente di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti, li argomenta in modo essenziale e coerente usando un linguaggio semplice. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti responsabili, portando semplici argomentazioni.	Sa individuare problemi scientifici in vari contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni. Interpreta e utilizza concetti scientifici e tecnologici acquisiti, li argomenta in modo corretto usando un linguaggio adeguato. Utilizza strumenti tecnologici e di laboratorio. Organizza i dati in schemi, grafici e tabelle.	Sa individuare problemi scientifici in vari contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti, li argomenta in modo approfondito e personale, li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza. Utilizza in modo ricco e pertinente il linguaggio scientifico. Usa strumenti tecnologici e di laboratorio per

		Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente.	effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti in contesti noti. Organizza i dati in schemi, grafici e tabelle, li interpreta ed esprime conclusioni. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti responsabili e propositivi in ambito sociale e ambientale.

COMPETENZA DIGITALE: tutte le discipline

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

Compiti significativi
Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;
Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;
Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti
Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola. Rielaborare una presentazione della scuola. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.
Elaborare ipertesti tematici

Evidenze
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Utilizza fogli elettronici per riportare dati in tabelle. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di inserirvi immagini e disegni. Utilizza fogli elettronici per riportare dati in tabelle e semplici calcoli. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni. Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni anche per risolvere problemi. Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni e le confronta con altre fonti. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.

		Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete. Sa riconoscere i principali pericoli della rete.	Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete. Sa riconoscere i principali pericoli della rete, i contenuti fraudolenti e sa evitarli.

IMPARARE AD IMPARARE: tutte le discipline

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento.	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet…), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Costruire scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizzare strategie di memorizzazione. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni. Trasferire conoscenze e procedure a contesti simili o diversi.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio

Compiti significativi
Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse.
Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti
Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni
Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzarli secondo le priorità e il tempo a disposizione
Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

Evidenze
Pone domande pertinenti
Reperisce informazioni da varie fonti
Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Sa ricavare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare schemi da un testo letto. Individua possibili ipotesi risolutive di semplici problemi.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare schemi e tabelle da un testo letto. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Individua possibili ipotesi risolutive di semplici problemi.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo corretto. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica adeguate strategie di studio. Utilizza in modo autonomo gli elementi principali dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro individuando le priorità.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo corretto e consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio personali. Utilizza in modo autonomo gli elementi dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro individuando le priorità, regolandosi in base a feedback interni ed esterni e valutandone i risultati.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Cittadinanza e Costituzione

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere Responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi

	Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

Compiti significativi

Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana
Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti

Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada
Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.
Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose
Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.

Evidenze

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni
Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione
Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura
Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Utilizza correttamente materiali e risorse. È in grado di comprendere le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Utilizza in modo responsabile le risorse energetiche e naturali: acqua,	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto, cura e consapevolezza. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali (acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei

Riconosce l'importanza dell'utilizzo responsabile delle risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. Riconosce l'importanza delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri. Accetta le conseguenze delle proprie azioni. Collabora con adulti e compagni in modo efficace. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.	luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuando somiglianze e differenze	rifiuti) ed è in grado di suggerire utilizzi responsabili. È propositivo nel condividere e rispettare le regole all'interno del gruppo; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna autonomamente nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e gli organi dello Stato e le loro funzioni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuando somiglianze e differenze

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: tutte le discipline

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Assumere e completare iniziative nella vita personale	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Strumenti per la decisione: tabella pro-contro

Pianificare e organizzare il proprio lavoro Realizzare semplici progetti	Pianificare azioni nell'ambito personale individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolta Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	

Compiti significativi

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle
Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili
Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti
Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.
Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni
Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

Evidenze

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Assume i ruoli che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Porta a termine compiti in modo selettivo. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	Assume in modo corretto i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Porta a termine compiti in modo essenziale. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro. Conosce le principali strutture di servizi, produttive e culturali del territorio regionale e nazionale. Collabora in un gruppo di lavoro tenendo conto dei diversi punti di vista, è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi selezionando gli strumenti da utilizzare, organizzando i dati e interpretando i risultati.	Assume in modo consapevole i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Collabora in modo attivo e propositivo in un gruppo di lavoro, tiene conto dei diversi punti di vista e assume ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Storia

Competenze specifiche	*Abilità*	*Conoscenze*
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli sulla linea del tempo Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica Utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia – documento, – fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Vita materiale Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città… divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. *Organizzazione politica e istituzionale*: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali Storia italiana: Storia dell'Europa; Storia mondiale evento, permanenza, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura … Concetti interpretativi. Concetti storici Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti principali fenomeni sociali, economici e politici che

		caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Compiti significativi

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture
Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità
Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento
Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

Evidenze

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Colloca in ordine sulla linea del tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. Conosce la periodizzazione della storia e associa epoche ed eventi separatori.	Colloca in ordine sulla linea del tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. Conosce la periodizzazione della storia e sa collocare sulla linea del tempo gli eventi separatori.	Colloca correttamente sulla linea del tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. Conosce la periodizzazione della storia e gli eventi separatori.	Colloca correttamente sulla linea del tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà, e sa individuare in autonomia la contemporaneità di eventi che caratterizzano civiltà lontane.

Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate e sa confrontarli. Se guidato riconosce nel passato le premesse delle strutture economiche e sociali del presente. Utilizza fonti guidate per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale riconosce il corrispondente periodo nella macrostoria.	Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate e le loro trasformazioni. Sa cogliere nel passato le premesse delle strutture socioeconomiche del presente. Utilizza fonti guidate per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale riconosce il corrispondente periodo nella macrostoria.	Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate e ne individua le trasformazioni. Sa cogliere nel passato le premesse delle strutture socioeconomiche del presente. Utilizza fonti scelte per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale riconosce il corrispondente periodo nella macrostoria.	Conosce la periodizzazione della storia, gli eventi separatori e sa motivarne la specificità. Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia, cogliendone i nessi. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni e le mette a confronto anche con il presente, individuando nessi di causa/effetto. Sa cogliere nel passato e spiegare le premesse delle strutture socioeconomiche del presente. Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale ricostruisce il corrispondente periodo nella macrostoria.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Geografia

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Individuare l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale e individuare le interazioni uomo/ambiente Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico… Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

	Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche. Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti	Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Le forme di governo degli Stati studiati Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

Compiti significativi

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico …

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Effettuare percorsi di orienteering

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma.

Evidenze

Legge ed interpreta carte di diversa tipologia
Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio
Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche
Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti
Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio
Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio)

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante. Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia indicati nella legenda. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i principali simboli convenzionali, sa utilizzare la legenda. Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e sa leggere semplici grafici. Riconosce le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori e le interdipendenze uomo/ambiente. Conosce gli strumenti che si usano per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento). Sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati e le possibili	Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante. Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali. Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e sa leggere semplici grafici. Riconosce le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente. Conosce gli strumenti che si usano per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento). Sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati e le possibili soluzioni per la conservazione del territorio.	Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante. Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali e sa utilizzare carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio. Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici espressi in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente. Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento).	Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi. Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari. Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi; sa utilizzare carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio. Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici espressi in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente. Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti

soluzioni per la conservazione del territorio.		Sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati e suggerire soluzioni per la conservazione del patrimonio naturale del territorio.	cardinali e strumenti per l'orientamento. Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo/ambiente e suggerisce alcune soluzioni per la conservazione dei beni culturali e delle risorse naturali, con particolare riguardo al territorio noto (ambito regionale e nazionale).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Musica e Arte

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e culturale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche; Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato. **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente; Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendosi ai diversi contesti storici, culturali e naturali;	Generi e tipologie dell'arte, Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale Storia dell'arte e della musica

Compiti significativi

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…)

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi
Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
Confezionare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Evidenze
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, elaborare e sperimentare immagini e forme
Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi.

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Esegue semplici brani vocali/strumentali. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	Esegue semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Distingue gli elementi del linguaggio musicale. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione. Conosce gli elementi formali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico adeguato. Conosce e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione. Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Produce in modo creativo messaggi musicali. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.
Produce semplici elaborati grafici, plastici, pittorici. Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.	Produce elaborati grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi e rispettando regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …).

		prospettiva …). Individua nelle opere d'arte i principali elementi compositivi delle diverse epoche storiche.	Individua nelle opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienze, i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Educazione Fisica

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare nell'esperienza le conosce relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Saper gestire le situazioni competitive in gara con consapevolezza e autocontrollo, rispetto dell'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. Essere inclusivi nelle modalità di gioco. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e di avversari. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo e nelle performance che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui	Conoscere le capacità coordinative generali e speciali. Conoscere le capacità condizionali alla base della prestazione motoria. Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il corpo e la relazione con lo spazio. Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia. Regole di alcune discipline sportive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi Salute e benessere

Compiti significativi

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
Effettuare giochi di comunicazione non verbale
Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

Evidenze
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

Livelli di padronanza

1	2	3	4
Utilizza gli schemi motori di base. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica Conosce semplici tecniche di espressione corporea Conosce le principali regole di giochi di squadra e il fair play Conosce i dei criteri di base della sicurezza dei comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute	Utilizza gli schemi motori di base in condizione di facile esecuzione. Conosce e praticare correttamente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica Sar utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni Conosce e pratica giochi sportivi Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui	Utilizza gli schemi motori di base autonomamente in modo pertinente alle consegne. Conosce l'importanza della corretta esecuzione degli esercizi per migliorare la propria efficienza fisica Sa trasmettere attraverso il movimento in forma originale e creativa contenuti emozionali Sa realizzare strategie di gioco mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Sa curare in modo costante la propria persona e il proprio benessere rispettare le norme di sicurezza per sé e per gli altri.	Sa creare modalità personali per l'esecuzione delle attività, utilizzando tutti gli schemi motori. Sa gestire le risorse fisiche personali e incrementare per migliorare la propria efficienza fisica Padroneggia con sicurezza varie modalità espressive per comunicare in modo incisivo Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro Sa tutelare la propria salute e il proprio benessere attraverso azioni di prevenzione e sicurezza.

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, secondo la legge 20 agosto 2019 n. 92, l'insegnamento di Educazione Civica è trasversale alle altre materie, obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione ed ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Tre sono gli assi attorno a cui ruota l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.
https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306

		SCUOLA dell'INFANZIA		
Campi di esperienza	Competenza chiave europea	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	comunicazione nella madre lingua comunicazione nelle lingue straniere competenze di base in matematica, scienze e tecnologia competenze digitali imparare ad imparare competenze sociali e civiche spirito di iniziativa e intraprendenza consapevolezza ed espressione culturale	Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia, al gruppo classe e alla scuola Manifestare interesse e curiosità sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia Riflettere su diritti e doveri propri e altrui Ascoltare e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini esponendo il proprio punto di vista Giocare e lavorare in modo collaborativo con gli altri bambini Seguire le regole di comportamento e inizia ad assumersi le proprie responsabilità Assumere comportamenti corretti	Portare a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprime verbalmente i propri sentimenti ed emozioni Riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti come senso di appartenenza Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Partecipare alle attività, collaborare nei giochi e condivide materiali scolastici e ludici Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto Comune Gestire la propria aggressività	Conosce i gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e le loro funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza Conosce le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Conosce usi e costumi del proprio territorio, dell'Italia e delle altre nazioni di provenienza dei propri compagni Conosce la differenza tra diritti e doveri Conosce le regole della vita di classe anche in relazione al confronto con gli altri nel dialogo e nel gioco Conosce le principali regole di comportamento nei vari contesti

	SCUOLA PRIMARIA			
Disciplina			Competenze chiave europee	
Italiano			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, comunicazione nella madre lingua	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscersi come persona, studente e cittadino Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli Comprendere e rispettare le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali	Assumere comportamenti di autonomia nelle varie situazioni Rispettare la dignità propria e altrui Riconoscere la diversità Riconoscere lingue e dialetti come elementi di identità della cultura di un popolo	il sé, le proprie capacità e le regole della comune convivenza i propri diritti e doveri diversi punti di vista sociale, culturale e religioso. punti di vista diversi dal proprio	Argomentare in forma scritta e orale il proprio punto di vista, le esigenze personali, mostrando comportamenti di autocontrollo e fiducia in sé Rispettare il punto di vista diverso dal proprio, per un confronto critico Identificare situazioni di violazione di diritti umani	il sé, i propri interessi e le norme di convivenza democratica i propri punti di forza e di debolezza per chiedere aiuto problematiche relative alla diversità personaggi che hanno contribuito ai cambiamenti sociali, religiosi e per i diritti umani organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo
Storia			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e individuare le trasformazioni avvenute nelle civiltà e nelle società, al passare del tempo	Partecipare alla vita democratica	biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie (Borsellino, Falcone, Impastato…)	Partecipare alla vita democratica e agisce con responsabilità	caratteristiche delle principali organizzazioni mafiose biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie

Geografia			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, consapevolezza ed espressione culturale geografica ed uso umano del territorio	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Rispettare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti Rispettare le norme di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna…	Riconoscere i diversi spazi della scuola e del territorio circostante e le loro funzioni Attuare comportamenti idonei ai vari spazi scolastici e del territorio circostante	danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo	Agire in modo consapevole e appropriato a tutela degli ambienti	conseguenze delle azioni dell'uomo sui vari ambienti norme di comportamento
Inglese			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, comunicazione nelle lingue straniere	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Esprimere la propria emotività con adeguata attenzione agli altri, in situazioni di gioco, di lavoro, di relax Attivare atteggiamenti di ascolto e di cortesia Comprendere e rispettare le varie forme di diversità culturali	Associare, attraverso l'uso di immagini, le emozioni al relativo termine inglese Usare le principali formule di cortesia	termini che esprimono le emozioni principali formule di cortesia	Esprimere in forma orale le proprie esigenze personali Riconoscere le lingue come elementi d'identità e della cultura di un popolo Usare in modo appropriato le formule di cortesia	forme di espressione personale di emozioni e di necessità formule di cortesia usi e costumi dei paesi anglofoni
Scienze			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, competenze di base in scienze e tecnologia	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Rispettare l'ambiente naturale	Rispettare le regole che conosce a tutela dell'ambiente	principali regole sulla tutela dell'ambiente	Agire in modo consapevole a tutela dell'ambiente	norme di comportamento corretto e responsabile a tutela dell'ambiente

Comprendere il rapporto uomo- natura Assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita Essere consapevole delle modificazioni del proprio corpo	Utilizzare le principali risorse in modo corretto Riconoscere le maggiori problematiche dell'ambiente Rispettare le regole che conosce per una buona salute	principali alimenti per un mangiare sano	Assumere comportamenti attenti all'utilizzo corretto delle risorse Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive e proporre semplici soluzioni Agire in modo adeguato per una corretta alimentazione Prendere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo	gli interventi umani che modificano l'ambiente i principi fondamentali dell'educazione alimentare il corpo umano
Tecnologia			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, competenze di base in scienze e tecnologia	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Rispettare le apparecchiature fornite dalla scuola Ricercare nel web informazioni e contenuti Rispettare le norme per il corretto uso del web Assumere e mantenere comportamenti corretti nell'uso delle fonti energetiche	Agire in modo corretto nell'utilizzo delle apparecchiature di uso comune Ricercare con la supervisione di un adulto informazioni sul web Riconoscere i problemi dell'ambiente dovuti all'uso non corretto di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente	regole per l'utilizzo delle apparecchiature di uso comune principali motori di ricerca e la necessità di utilizzarli con la guida di un adulto principali fonti energetiche e il loro corretto uso	Agisce in modo corretto nell'utilizzo delle apparecchiature di uso comune Sa ricercare correttamente informazioni sul web Riconosce gli atteggiamenti del cyberbullismo Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta dovuti all'uso di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente	regole per l'utilizzo delle apparecchiature di uso comune rischi e pericoli nella ricerca delle fonti rischi e pericoli del web regole per una corretta comunicazione digitale principali fonti energetiche e il loro corretto uso
Arte e Immagine			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

Rispettare il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Riconoscere elementi di creatività nelle opere più note	prime forme artistiche del periodo prestorico	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico Agire in modo responsabile verso il patrimonio artistico e dei beni pubblici	bellezze artistiche dei periodi storici studiati
Musica			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari per l'espressione musicale Comprendere i contenuti della musica in un'ottica di cittadinanza attiva Comprendere e rispettare le varie forme di diversità culturali	Imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi Imparare a "suonare e cantare con gli altri" Riconoscere nella musica le diverse identità culturali	brani musicali italiani e stranieri brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva	Imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi Imparare a "suonare con gli altri" e stare in orchestra Riconoscere nella musica le diverse identità culturali	brani musicali italiani e stranieri brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva
Scienze Motorie			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita Assumere comportamenti adeguati di fronte a situazioni di rischio reale o simulato Assumere comportamenti corretti in strada	Rispettare le regole indicate dagli adulti per mantenersi in buona salute Comprendere le diverse forme di pericolo Riconoscere i principali segnali della cartellonistica stradale	la piramide alimentare norme di comportamento per la sicurezza in diverse circostanze di pericolo principali regole del codice stradale e principali segnali della cartellonistica stradale	Agire in modo adeguato per mantenersi in buona salute Comprendere le diverse forme di pericolo e assume comportamenti adeguati alle circostanze Riconoscere il significato ed interpretare in modo corretto il messaggio dei principali segnali stradali	principi di educazione alimentare il corpo umano norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e nelle diverse circostanze di pericolo regole del codice stradale e principali segnali della cartellonistica stradale

		regole che il pedone deve rispettare		diritti e doveri relativi al pedone e al ciclista
Cittadinanza e Costituzione			competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza, competenze sociali e civiche	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Cfr. curricolo d'Istituto Assumere comportamenti corretti nei diversi ambienti scolastici, in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari	Cfr. curricolo d'Istituto Rispettare le principali regole della convivenza civile	Cfr. curricolo d'Istituto i significati delle principali regole nei diversi ambienti della vita quotidiana	Cfr. curricolo d'Istituto Riconosce le regole della convivenza civile e le rispetta Agire in modo responsabile	Cfr. curricolo d'Istituto significati delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana
Religione			competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e intraprendenza	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere e rispettare le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali, i diritti propri ed altrui Comprendere l'importanza di atteggiamenti di solidarietà	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e le rispetta Agire in modo rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente Riconoscere l'esistenza di diritti e doveri	le diverse fedi religiose problematiche relative all'integrazione problematiche relative ad alcune disabilità	Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile Agire in modo rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente Riconoscere che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri Riconoscere le azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani	le diverse fedi religiose principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani problematiche relative ad alcune disabilità

		SCUOLA SECONDARIA di primo grado		
Disciplina	Competenza chiave europea	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Italiano	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza comunicazione nella madre lingua	Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità Riconoscere come persona, studente, cittadino Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo riconoscere i diritti propri ed altrui Comprendere e rispettare le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé Argomentare in varie forme (scritta, orale…) il proprio punto di vista e le esigenze personali in modo corretto Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui Indagare sulle ragioni sottese, su punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico Identificare situazioni di violazione di diritti umani e ipotizza gli opportuni rimedi per il loro contrasto Riconoscere lingue e dialetti come elementi d'identità e della cultura di un popolo	il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo i propri punti di forza e di debolezza, i propri limiti per poter chiedere aiuto i propri diritti e doveri forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento della conoscenza di sé problematiche relative ad alcune disabilità
Storia	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Agire con responsabilità partecipando attivamente alla vita democratica	caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie (Borsellino, Falcone, Impastato…)
Geografia	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti	Agire in modo consapevole a tutela dell'ambiente Agire in modo consapevole e appropriato nei vari ambienti	danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo le conseguenze delle azioni dell'uomo sui vari ambienti

	consapevolezza ed espressione culturale geografica ed uso umano del territorio	Rispettare le norme di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna…		norme di comportamento nei vari ambienti
Inglese Francese	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza comunicazione nelle lingue straniere	Interagire in varie forme per esprimere informazioni, stati d'animo e bisogni Esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Comprendere e rispettare le varie forme di diversità culturali assumere atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia	Argomentare in varie forme (scritta, orale…) il proprio punto di vista e le esigenze personali Riconoscere le lingue come elementi d'identità e della cultura di un popolo usa in modo appropriato le formule di cortesia	forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni e di necessità usi e costumi dei paesi anglofoni e francofoni formule di cortesia
Scienze	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza competenze di base in scienze e tecnologia	rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale comprendere il rapporto uomo – natura analizzandone gli aspetti positivi e problematici assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita essere consapevole delle modificazioni fisiche del proprio corpo e accettarle come naturale percorso di crescita	agire in modo consapevole a tutela dell'ambiente assumere comportamenti attenti all'utilizzo corretto delle risorse individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare semplici ed efficaci proposte di soluzione agire in modo consapevole e adeguato per mantenersi in buona salute agire in modo consapevole e adeguato per la tutela della salute collettiva prendere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo e li vive serenamente	le norme di comportamento consapevolmente corretto e responsabile a tutela e a salvaguardia dell'ambiente gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo – natura principi fondamentali dell'educazione alla salute e della prevenzione sostanze e azioni che possono indurre alla dipendenza (alcool, fumo, droghe, farmaci, gioco d'azzardo…) concetto di salute come bene privato e sociale il corpo umano
Tecnologia	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza competenze di base in scienze e tecnologia	Rispettare le norme per un uso corretto delle apparecchiature Ricercare nel web informazioni e contenuti valutandone l'attendibilità, i rischi e i pericoli	Agire in modo corretto nell'utilizzo delle apparecchiature di uso comune Ricercare correttamente informazioni sul web interpretandone l'attendibilità Rispettare i diritti d'autore	regole per l'utilizzo delle apparecchiature di uso comune rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti rischi e pericoli del web

		Rispettare le norme per il corretto uso del web Assumere e mantenere comportamenti corretti nell'uso delle fonti energetiche	Riconoscere e contrastare gli atteggiamenti del cyberbullismo Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta dovuti all'uso di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente	regole per una corretta comunicazione digitale principali fonti energetiche e il loro corretto uso
Arte e immagine	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici	riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico agire in modo consapevole a tutela del patrimonio artistico e dei beni pubblici	le bellezze artistiche
Musica		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale Interpretare i temi e i contenuti della musica in un'ottica di cittadinanza attiva Comprendere e rispettare le varie forme di diversità culturali	Imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi imparare a "suonare con gli altri" e stare in orchestra Riconoscere elementi costitutivi dell'identità culturale	il patrimonio musicale locale, italiano, europeo ed extraeuropeo brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva
Scienze Motorie	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	Assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita Assumere comportamenti specifici ed adeguati di fronte a situazioni di rischio reale o simulato Intervenire in modo efficace in caso di incidenti reali o simulati Assumere comportamenti corretti in tutte le tipologie di strada	Agire in modo consapevole e adeguato per mantenersi in buona salute Comprendere le diverse forme di pericolo e assume comportamenti adeguati alle circostanze Riconoscere il significato ed interpretare in modo corretto il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale	principi di educazione alimentare il corpo umano norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e nelle diverse circostanze di pericolo principali elementi di primo soccorso norme e le regole del codice stradale, la segnaletica e la cartellonistica diritti e doveri relativi al pedone, al ciclista e all'uso di ciclomotori
Cittadinanza e Costituzione	competenze digitali imparare ad imparare spirito di iniziativa e intraprendenza	cfr. curricolo d'Istituto Assumere comportamenti corretti nei diversi ambienti scolastici, in occasione di uscite	cfr. curricolo d'Istituto Riconoscere come necessarie le regole della convivenza civile e rispettarle Agire in modo responsabile	cfr. curricolo d'Istituto significati e funzioni della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana

	competenze sociali e civiche	didattiche e/o altre occasioni particolari	Riflettere sui documenti relativi all'ambiente	
Religione	competenze digitali imparare ad imparare competenze sociali e civiche spirito di iniziativa e intraprendenza	Comprendere e rispettare le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali, i diritti propri ed altrui Comprendere l'importanza di atteggiamenti di solidarietà	Riconoscere come necessarie le regole della convivenza civile e rispettarle Agire in modo responsabile e rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente Riconoscere che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri Promuovere azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani	le diverse fedi religiose problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità problematiche relative ad alcune disabilità disabilità come risorsa

CURRICOLO di RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA ultimo anno

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ***Ambito tematico:* DIO E L'UOMO**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Conoscere Dio Creatore e Padre. Conoscere Gesù Figlio di Dio, dono del Padre. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Dio. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.	Cogliere il valore delle regole ed apprezzare il valore della vita quale "dono". Stabilire relazioni positive con adulti e compagni Manifestare sentimenti di amore, rispetto e responsabilità. Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza (parrocchia, Chiesa…). la creazione come dono di Dio/Padre.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **Ambito tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. Narrare semplici racconti biblici. Riconoscere i racconti biblici e distinguerli da altri tipi di narrazione.	Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici.	narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.

***Competenza-chiave europea:* CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** ***Ambito tematico:* IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Riconoscere alcuni termini specifici della religione cattolica (parabola, miracolo, preghiera, santi, ecc.). Utilizzare in modo appropriato alcuni termini specifici della religione cattolica Ricercare e riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle feste cristiane.	Cogliere il significato cristiano delle principali festività.	principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.

***Competenza-chiave europea*: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** ***Ambito tematico:* I VALORI ETICI E RELIGIOSI**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Comprendere il messaggio di Gesù contenuto in alcune parabole e miracoli. Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose. Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso e partecipare all'attività attraverso la propria corporeità.	Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
DIO E L'UOMO Sa esprimere semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Impara termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Sa riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui e comincia a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ***Ambito tematico:* DIO E L'UOMO**					
Fine classe terza scuola primaria			Fine scuola primaria		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Competenze	Abilità	Conoscenze
Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana. Saper cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù.	Scoprire la propria identità di persona. Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore. Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù.	Alla scoperta del mondo. Viventi e non viventi. Il valore della vita. Dio, Creatore e Padre di tutti. Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo.	Saper inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore. Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani. Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.	Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù. Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù. Conoscere l'azione della terza persona della Trinità.	La società politico-religiosa al tempo di Gesù. Le principali attività economiche Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione.

Saper mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema.	Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura. Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù. Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili. Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita.	Le nozze di Cana. La tempesta sedata. L'uomo: un animale speciale. Tutti fratelli ma con tanti doni. L'uomo custode del creato. Il battesimo di Gesù. La chiamata dei dodici. La parabola del buon Samaritano. La parabola del seminatore. La guarigione di Bartolomeo. La risurrezione di Lazzaro. Il Padre Nostro. L'uomo e la religione. I miti della creazione e origine del mondo. Dialogo tra scienza e fede.		Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.	La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno. Scoprire l'azione della Terza Persona: lo Spirito Santo. L'ascensione e l'invio in missione degli apostoli. Pentecoste: la nascita della Chiesa. S. Pietro: il suo ruolo come capo degli Apostoli; S. Paolo: l'apostolo delle genti. Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. Il Cristianesimo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ***Ambito tematico:* LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**					
Fine classe terza scuola primaria			Fine scuola primaria		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Competenze	Abilità	Conoscenze
Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta. Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico. Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi.	Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù. Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana. Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù. Scoprire l'origine dei Vangeli. Individuare i principali segni della religione cattolica.	Il libro scritto dagli amici di Gesù I quattro evangelisti. La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei. L'ubbidienza ai genitori. Aspetto geo-politico della Palestina. La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola. Dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, fino alla stesura dei testi scritti.	Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato. Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società. Conoscere l'azione della Terza Persona della Trinità: lo Spirito Santo.	Conoscere i tempi ed i significati delle principali tradizioni religiose cristiane. Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi. Scoprire l'azione della Terza Persona della Trinità. Pentecoste: la nascita della Chiesa. L'ascensione e l'invio in missione degli Apostoli. S. Pietro e S. Paolo.	Il calendario liturgico. Avvento e Quaresima. L'arrivo del Messia preannunciato. La Via Crucis. La liturgia della notte di Pasqua. Il significato dell'Eucarestia. I sette sacramenti. Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopolitana. Conoscere le eresie.

	Comprendere il significato dei segni religiosi.	L'origine del presepe e la sua tradizione. La festa di Pèsach e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è.		Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. Il Cristianesimo.	Individuare il Cristianesimo nell'arte. L'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione. La diffusione del Vangelo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ***Ambito tematico:* IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
Fine classe terza scuola primaria			Fine scuola primaria		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Competenze	Abilità	Conoscenze
Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano. Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati. Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia.	Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane. Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani. Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio. Conoscere la simbologia liturgica. Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi. Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro. Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi.	La festa: momento di gioia e unione. Ogni festa ha un tempo e un luogo. I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua. L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù. Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione. Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei Magi. Gesù Salvatore di tutti i popoli. L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato. I racconti della Risurrezione. I discepoli di Emmaus. Domenica, giorno di festa Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura. La chiamata di Abramo. Il tempo dei patriarchi e le elezioni di Israele. Mosè e la prima Alleanza.	Saper riconoscere in Gesù il Messia. Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio	Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù. Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini. Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura.	Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù. Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini. Sapere i principali Concili della Chiesa. Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni.

		L'annuncio del Messia.			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ***Ambito tematico:* I VALORI ETICI E RELIGIOSI**					
Fine classe terza scuola primaria			Fine scuola primaria		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità. Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi. Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze.	Comprendere la distinzione tra Chiesa-Comunità e chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna. Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'Amore. Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù. Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia. Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio. Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto.	La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita. La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti. Il comandamento dell'Amore. La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù. Il perdono cristiano. La vera carità: tutti testimoni dell'Amore di Gesù. Il racconto biblico della Creazione. Il problema ecologico. La diaspora. L'origine del conflitto in Palestina.	Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società. Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose.	Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società. Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni. Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo. Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere. Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, della cultura o della provenienza.	Il discorso della montagna. Confronto tra l'Antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'Amore. Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù. La santità quotidiana: il volontariato e le missioni. Lo scisma d'oriente. La Riforma e il Protestantesimo. L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi. Anglicanesimo, Eretismo, Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo. Il dialogo interreligioso. La figura di S. madre Teresa di Calcutta. L'impegno sociale di Gandhi. L'impegno politico di M. L. King.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
DIO E L'UOMO	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconosce che la Bibbia è un libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo

		accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA di primo grado

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
***Ambito tematico:* DIO E L'UOMO**

Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Riconoscere la risposta cristiana alla domanda sull'origine. Riconoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio e Salvatore del mondo. Riconoscere che Gesù di Nazareth risponde ai bisogni e alle attese dell'uomo Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti istituita da Gesù e costituita sul fondamento degli Apostoli Descrivere come le religioni affrontano i temi della creazione, della felicità, della morte e della salvezza Descrivere i contenuti principali della fede cristiana Saper comunicare e registrare eventi e situazioni della fede cristiana. Nominare i fatti essenziali della storia della salvezza che preparano la rivelazione di Gesù. Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso. Individuare la radice ebraica del cristianesimo e saper cogliere la specificità della proposta cristiano cattolica, interagire con persone di religione differente, per un cammino ecumenico interreligioso. Confrontare con il dialogo di fede e scienza intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Comprendere la specificità della religione cristiana Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo Riconoscere la missione della Chiesa realtà universale e locale generata dallo Spirito Santo Cogliere le differenze e i punti forti comuni Comprendere letture della realtà distinte ma non conflittuali	categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, resurrezione, salvezza…) e confronto con altre religioni identità storica di Gesù e correlazione alla fede cristiana la predicazione e l'opera di Gesù dialogo fede e scienza

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Ambito tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Riconoscere gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo al testo della Bibbia Riconoscere la Bibbia come memoria scritta delle azioni di Dio nella storia Riconoscere la strutturata della Bibbia cristiana consultare e saper leggere la Bibbia Utilizzare il lessico specifico Esporre alcuni brani biblici tenendo conto dei diversi generi letterari Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie Adoperare la Bibbia come documento della fede cristiana. Analizzare il contenuto del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura d'Italia, Europa e del mondo.	Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede della Chiesa Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.
Competenza-chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** ***Ambito tematico:*** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi del cristianesimo primitivo, dei luoghi sacri delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e confrontarli con quelli di altre religioni Trasmettere il messaggio cristiano implicito in un testo letterario, artistico, liturgico Analizzare il contenuto del messaggio cristiano nell'arte, nella cultura d'Italia e dell'Europa Interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo Riconoscere che le persone che pregano insieme si sentono unite nel vincolo dell'amore, della solidarietà, della pace.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna	segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale

***Competenza-chiave europea*: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** ***Ambito tematico:* I VALORI ETICI E RELIGIOSI**		
Competenze specifiche	***Abilità***	***Conoscenze***
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità Riconoscere i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita Conoscere la riflessione della chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si concretizza nel comandamento dell'amore Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile	Motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			
DIO E L'UOMO	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.